

# DE PUIGTERRÀ A LA PLAÇA DE LA MÚSICA

MIREIA ARSO



■ L'octubre del 1984, tres mesos després de la tràgica mort de Xesco Boix, es va celebrar un homenatge en memòria seva, organitzat per Rialles. En l'acte, que va tenir lloc a la plaça Espanya, es va posar una placa al costat del sortidor que era una paga i senyal per a un futur monument que Rialles i l'Ajuntament erigirien en memòria del personatge.

Així doncs, el 1987 es va inaugurar el monument, una estàtua de Ramon Oms que es va situar al parc de Puigterrà. El monument és una al·legoria: una nena que mira cap a l'horitzó. «La idea és que Xesco Boix creia en els nens», explica Ramon Oms. «A més, té una gorra a la mà, un element que identificava plenament en Xesco Boix». L'escultura es troba envoltada d'arbres i, en el moment que es va instal·lar, també hi havia una font. «Era un lloc molt bonic», afirma Oms, «la llàstima és que no hi vagi mai ningú». L'escultura va ser víctima en nombroses ocasions d'actes de vandalisme, amb guixades a la seva superfície. El fet que el parc hagi fracassat com a pulmó verd de la ciutat va fer creure fa pocs mesos que l'estàtua es podia reubicar.

La idea va sorgir de la plataforma que va reunir diverses entitats per tal de commemorar el 25è aniversari de la mort de l'animador. La idea era dur-la fins a un lloc on la poguéu veure més gent. «El lloc és bonic, però està apartat de la gent», afirmava Nasi Muncunill, responsable del CAE. Així, la

plataforma va portar la proposta a l'Ajuntament, que la va acceptar, i properament, l'escultura serà traslladada a la plaça de la Música, al costat del conservatori municipal. «Creiem que és un bon lloc per l'estreta relació entre en Xesco Boix i la música», explica Muncunill. Una altra de les propostes que es va desestimar va ser la de dur-la a la biblioteca del Casino, al costat de la part infantil.

Properament es farà una reunió que reunirà representants de la plataforma que ha fet la proposta, els responsables d'urbanisme de l'Ajuntament i l'escultor Ramon Oms per concretar el trasllat. «La part més burocràtica està feta», explica Nasi Muncunill, «i ara ens queda esperar que el canvi d'ubicació es faci aviat». Encara no es coneix el lloc exacte on se situarà l'obra i quina mena de suport sostindrà la figura. «L'estàtua està pensada per trobar-se a una certa alçada», explica Oms, «sempre intento adaptar les escultures a l'entorn. Ara anirà a un lloc diferent però el cert és que el trasllat em sembla molt bé». Actualment reposa sobre una pedra, i no se sap si aquest suport també es durà cap al

barri vell o si s'haurà d'idear algun nou tipus d'estructura. El monument tindrà una companya a prop, també «filla» de l'escultor Ramon Oms: una nena que es lliga una espadenya a la plaça Gispert, monument a la dansa que es va inaugurar el mes de setembre, per celebrar els 100 anys de l'Esbart.

**L'escultura de Ramon Oms que ara es troba al parc de Puigterrà**

ARXIU JOSEP ROJAS



ARXIU/ROCÍN



## UN RECORD QUE ES MANTÉ BEN VIU

■ Per commemorar aquests 25 anys de la mort de Xesco Boix, Manresa ha acollit diversos actes, entre els quals hi ha hagut una presentació del llibre de Lluís Maria Panyella *Història de la nostra història*, una lectura de contes a la biblioteca infantil del Casino, un projecte telemàtic per a escoles a càrrec de Lacenet, una sessió d'Imagina't i un taller del CAE. També el Happy Hippy, que se celebra cada any a Puigterrà, el juny d'aquest any va ser dedicat a l'animador. A més, des de la comissió organitzadora dels actes s'ha editat l'auca sobre la seva persona, escrita per Joan Vilamala i amb dibuixos de Clara Oliveras (vegeu pàgina següent), que ha rebut el suport de l'Ajuntament de Manresa i el Centre de Promoció de la Cultural Tradicional i Popular Catalana.

Les activitats arriben avui al seu punt culminant amb *La sopa de pedres*, una activitat programada conjuntament entre diverses entitats i persones a títol individual en què es reviurà el conte homònim de Xesco Boix. Tothom qui ho vulgui podrà dirigir-se a la plaça Major al llarg de tot el dia per

assistir a les activitats que s'han organitzat al voltant de la seva figura, i posar el seu granet de sorra en l'elaboració d'una sopa.

Aquest, però, no és el primer cop que la ciutat es mobilitza per recordar l'animador infantil: el dissabte 27 d'octubre de 1984, tres mesos després de la mort de l'animador, va tenir lloc a la plaça Espanya un primer homenatge sota el títol *Et recordem, Xesco Boix*, just davant de la Policia Local. Hi van participar Àngel Daban, Toni Giménez, Lluís Panyella i Noè Rivas, que, juntament amb en Xesco Boix, formaven el col·lectiu de pedagogs Els cinc dits d'una mà.

Tres anys més tard, el 1987, hi va haver l'acte d'inauguració de l'escultura, i el 1994, per commemorar el 10è aniversari de la seva mort, es va fer un nou homenatge, aquest cop a Puigterrà, que va organitzar Rialles. En l'actuació que es pot veure a la foto, hi van participar Josep Maria Oliva, Lluís Atcher, Lluís Pinyot, Josep Maria Gasol i August Garcia. L'acte va tenir lloc a Puigterrà, en una zona propera a l'estàtua, i també va ser promogut per Rialles.